

# INFORME EVALUACIÓN

## FINAL

Proyecto: "Red Ciudadana por la Paz"

---

Entidad: Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad  
(MPDL)



Financia: Generalitat Valenciana



Datos de contacto:



**Eva Buades Martínez**  
Tfno.: 962-530293 / 610-068771  
Email: [eva@afers.es](mailto:eva@afers.es)

[www.afers.es](http://www.afers.es)

## CONTENIDO

1. Resumen Ejecutivo. ....	4
2. Antecedentes del proyecto.....	8
Matriz marco lógico. ....	10
Población beneficiaria. ....	14
Presupuesto. ....	15
Cronograma. ....	16
3. Descripción y objetivos del servicio de consultoría.....	17
4. Alcances de la consultoría. ....	17
5. Plan de trabajo. ....	18
6. Actividades realizadas en la etapa preparatoria. ....	20
Objetivos, resultados e Indicadores de la mml.....	21
Agentes intervinientes en el trabajo de evaluación. ....	24
Técnicas de investigación a utilizar. Justificación.....	25
Matriz de evaluación. ....	27
7. Actividades realizadas en la etapa de recolección de datos. ....	29
8. Técnicas de recopilación y análisis de datos. ....	30
9. Resultados de la evaluación. ....	31
Eficacia:.....	31
Eficiencia:.....	37
Impacto: ....	41
Pertinencia: ....	44
Sostenibilidad:.....	45
13. Conclusiones.....	47
14. Recomendaciones.....	50
15. técnico evaluador. ....	51
16. Anexos.....	52

Anexo I_ Entrevista Profesorado .....	53
Anexo II_ Entrevista técnico del proyecto.....	56
Anexo III_ Encuesta alumnado .....	60

INFORME FINAL EVALUACIÓN

## 1. RESUMEN EJECUTIVO.

El proyecto "Red Ciudadana por la Paz" entendido como "un proceso positivo, dinámico y participativo que promueve el diálogo y solucione los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos".

El Movimiento por la Paz -MPDL<sup>1</sup> es una ONG independiente laica y progresista nacida en 1983. Aspira a un mundo en el que vivamos en una Cultura de Paz, con el convencimiento de que se puede conseguir. La defensa y el acceso a los Derechos Humanos, la prevención de la violencia, la educación para la Paz, la promoción de los derechos de las personas migrantes y la movilización social son los cinco grandes caminos elegidos para avanzar hacia esa meta. Porque la Paz es mucho **más que la ausencia de guerra**.

Para el Movimiento por la Paz una parte fundamental de su trabajo es la sensibilización, como **una herramienta para promover una actitud crítica y activa con la realidad nacional e internacional, con el fin último de propiciar el cambio social sobre la práctica de los DDHH**. Así la entidad realiza actividades y proyectos de sensibilización con los diferentes actores sociales: Comunidades educativas en Primaria y Secundaria, comunidades sociales (localidades, barrios, vecinos) tejido asociativo y población en general.

Por todo ello es fundamental reforzar las vías de colaboración con las comunidades educativas, trabajando conjuntamente con los equipos directivos y docentes en su tarea diaria de formación de una ciudadanía crítica y responsable, comprometida con el mundo y el tiempo en que vive.

Para Movimiento por la Paz-MPDL-, las aulas son entornos sociales de aprendizaje de las relaciones entre chicos y chicas en el marco de la igualdad, respeto y diálogo constructivo.

**La Red Ciudadana Por La Paz es una iniciativa comunitaria que surge en el 2012 en la entidad Movimiento por la Paz**, establecida en los planes estratégicos del Movimiento por la Paz – MPDL-, y basada en la experiencia acumulada de la organización en promoción y construcción de Cultura de Paz en diferentes ámbitos de la comunidad.

<sup>1</sup> Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad

La finalidad ha sido dar respuesta a la necesidad de crear espacios de debate, reflexión y participación sobre la promoción de la Cultura de Paz, y de dotar a la ciudadanía de las herramientas necesarias para la puesta en marcha de iniciativas que fomenten la paz entre las personas y los pueblos.

La comunidad educativa constituye un vital agente de Construcción de Paz ya que puede impulsar los mecanismos de participación democrática que promueven la paz y evitar que las comunidades respalden a las fuerzas que impulsan los conflictos, la discriminación y la intolerancia. La Red Ciudadana por la Paz será un cuerpo integrador destinado a crear espacios de expresión y cooperación dentro de la comunidad educativa.

Para la consecución de la promoción de la Cultura de Paz, en esta ocasión, la entidad MPDL, ha ejecutado el proyecto presente, objeto de la evaluación, financiado por la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Valencia en diferentes municipios y IES de la Comunidad Valenciana, con el Objetivo de fomentar dentro de la comunidad educativa un modelo de convivencia basado en la Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible.

Los condicionantes durante el ejercicio de evaluación han sido varios, numerados por orden de importancia:

- Coincidencia del plazo de realización del trabajo de campo con las vacaciones escolares, lo cual imposibilitó el trabajo de investigación con el alumnado (el profesorado el mes de Julio aún trabajaba, con lo que no supuso problema alguno), no obstante, y dado que en el momento de la evaluación quedaban algunos institutos por realizar los talleres se aprovechó para pasarles la encuesta, la muestra es relativamente baja comparado con el total de estudiantes pero las conclusiones son excelentes, sobre todo por la parte de conocimientos adquiridos.
- El segundo condicionante e igualmente importante es que se realizó la propuesta metodológica de línea de base casi a final del proyecto, hay que tener en cuenta que la línea de base se ha incorporado recientemente a los procesos de gestión de los proyectos con la GVA y las entidades aún no tienen experiencia e incluso, algunas desconocen su función.

- En el marco de ejecución del proyecto, no se pasaron listados de asistencia, ni cuestionarios de valoración y conocimientos adquiridos, con lo que finalmente ha sido el testimonio del profesorado el que ha servido para verificar el total de alumnado participante
- El último condicionante ha sido a nivel técnico de formulación de la matriz del marco lógico, pues existe una cierta divergencia en cuanto a resultados e indicadores según documento formulación extendido, documento formulación presentado al financiador, línea de base y informe justificación del proyecto. Finalmente y con ánimos de delimitar el ámbito de estudio, para la evaluación se ha utilizado la matriz e indicadores extraídos en el proceso de propuesta metodológica de línea de base, pues es la última matriz que se formulo con indicadores objetivamente verificables contrastados y fuentes de verificación en función de estos indicadores.

El proyecto, a nivel de actividades, ha conseguido alcanzar a un total de 11 centros educativos, en los cuales se ha trabajado con un total de:

1. 1.620 alumnos/as
2. 70 docentes
3. 111 familias

Las actividades realizadas han permitido que se alcancen los resultados propuestos, y así, el logro del objetivo de promover la Cultura de Paz en las comunidades educativas. Los medios para la realización del proyecto han sido los necesarios, únicamente y fruto del presente trabajo de investigación, se considera interesante volcar esfuerzos en futuras ediciones para que este tipo de actividades lleguen a las comunidades educativas más alejadas de las ciudades. En todos los centros eran varias las entidades que estaban realizando acciones en el marco de la Educación para el Desarrollo a excepción del municipio de Orba (municipio más alejado del entorno urbano).

Los medios de difusión, transporte y materiales utilizados (dossier, carpetas, folios, pizarras y rotuladores), han sido adecuados, no obstante, se podría mejorar con la utilización de material ecológico, así apuntan algunos profesores. Por otra parte, la difusión de las actividades realizadas por el MPDL en las redes sociales ayudaría a darle mayor visibilidad a la entidad.

El proyecto ha generado impactos positivos entre la población beneficiaria, sobre todo aquellos referidos a cambios de conciencia y espíritu crítico, como son:

- La importancia de la convivencia
- Compañerismo
- Respeto
- Fuerza de voluntad
- Amistad
- Trabajo en equipo

El proyecto es pertinente con las políticas actuales de la Dirección General de Cooperación del Gobierno de la Comunidad Valenciana, Plan Director, convocatoria, Plan estratégico de la entidad y planes de convivencia de las comunidades educativas.

El profesorado tiene intención de seguir trabajando en la misma línea y apunta que este tipo de actividades les aportan nuevas metodologías, nuevas herramientas, profesionalidad y regeneración de conocimientos. Reconocen la importancia de la labor que realizan las ONGD's en las comunidades educativas en general.

El trabajo realizado con las familias es fundamental, y tanto familias como profesorado manifiestan interés por reforzar el trabajo en esta línea, reconocen la importancia de trabajar la Cultura de Paz con el alumnado y familias a la vez.

La duración de los talleres, toda la población, manifiesta que más de una hora podría disminuir la concentración/atención del alumnado, no obstante, a la par, manifiestan que se conseguirían mejores resultados realizando dos sesiones en lugar de una, distanciadas en el tiempo (unos días) y realizando sesiones grupales en las que participara todo el alumnado de manera conjunta.

La sostenibilidad del proyecto vendrá dada por la incitación a la reflexión y contribuirá en el medio largo plazo a una ciudadanía comprometida con la Cultura de Paz.

## 2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO.

Movimiento por la Paz – MPDL CV es la entidad que desarrolla las acciones del proyecto y que vamos a desarrollar la evaluación final, con la finalidad de conocer los puntos fuertes y de mejora en los contenidos, metodología y desarrollo de las acciones con los grupos.

Considera necesario ofrecer información relativa a la intervención realizada, que ayude a diseñar nuevas acciones en futuros proyectos.

Los objetivos de la evaluación son:

- Reunir información de manera sistemática y relevante que nos permita posteriormente realizar la valoración.
- Proporcionar el contenido que nos ayude a mejorar acciones futuras en el ámbito educativo.
- Valorar los factores de riesgo y su gestión en las acciones realizadas que nos facilite lograr mayor operatividad y eficacia en el proyecto futuro.

El proyecto tiene una duración de 12 meses, siendo las fechas del 01/06/2016 a 01/06/2017.

El coste total del proyecto es de 33.991,15 €, de los cuales, el 80% (27.189,07 €) se corresponden con la subvención aprobada por la GVA y el resto, 20% (6.802,08 €) se corresponde a otros financiadores (Ayuntamiento de Valencia) y aportaciones de la ONGD.

La finalidad de las acciones de Red Ciudadana para la Paz es el desarrollo de procesos de Construcción de Paz.

Este proceso implica dinamismo y movimiento hacia la resolución de conflictos, pero sobre todo implica reconocimiento de derechos y deberes, de los Estados para que los sujetos de derechos puedan acceder a ellos a través de los canales establecidos por las estructuras sociales, culturales, políticas, económicas y jurídicas.



Así la Construcción de Paz trasciende a la violencia a corto plazo, ya que se establece y mantiene las sociedades intrínsecamente pacíficas y que sólo logrará resultados positivos en la medida en que consiga llevar a la práctica sus principios de inclusión y de sostenibilidad.

Por ello las **acciones en el ámbito de la Educación Formal son claves en el desarrollo de este proceso de construcción de Paz**, desde el enfoque de Desarrollo Humano Sostenible, ya que participan las ciudadanas y los ciudadanos más jóvenes, sus familias y los equipos profesionales que tienen la responsabilidad de implementar los contenidos académicos y los planes de convivencia.

El proyecto ha contado con una difusión informativa de la oferta de talleres en Alicante, Valencia y Castellón, de forma que se han concretado las acciones en aquellos centros que han demandado los talleres.

Se ha combinado el trabajo con las comunidades educativas con las que el MPDL tiene vínculo de años anteriores, así como la apertura a nuevas localidades y sus comunidades educativas, por lo que los talleres se realizan en un momento concreto de la programación del Plan de Acción Tutorial y no desde una presencia a lo largo de todo el curso escolar.

El contexto socioeducativo en la CV referente a las comunidades educativas cuenta con una trayectoria de años en protocolizar y fomentar la Convivencia Escolar, a través del Observatorio de la Convivencia, así como el trabajo de educación en Valores y Educación para el Desarrollo coordinado desde los Planes de Acción tutorial.

Así mismo el contexto de la Solidaridad y la Cooperación en la CV cuenta en la actualidad con la estrategia pretende contribuir a la realización de una política pública en materia de Educación para el Desarrollo (EpD) en el ámbito educativo formal. De esta forma se va a impulsar prácticas inclusivas y transformadoras, conectando la EPD con otras prioridades de la cooperación valenciana y analizando las acciones de EpD con el fin de generar conocimientos y aprendizaje relevantes.

Por ello en ambos puntos el social y el educativo formal, establecen puntos de conexión para la puesta en marcha de talleres en las comunidades educativas, que aproximan los DDHH y la Agenda 2030 a la reflexión desde el modelo global, y que en nuestro proyecto de Red Ciudadana por la Paz se concreta con los talleres de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible.

## MATRIZ MARCO LÓGICO.

Hay que tener en cuenta que el proyecto en su documento de formulación ampliado presenta una matriz, en el anexo IV de formulación de la GVA la matriz es bastante diferente a la del documento de formulación ampliado. No obstante, fruto del trabajo de levantamiento de línea de base, la matriz propuesta según los indicadores y las acciones a realizar es la siguiente:

**OG:** Promover una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de paz, así como en la promoción del desarrollo humano y sostenible, a través de procesos educativos que transmitan conocimientos y promuevan actitudes y valores generadores de una Cultura de Paz.

- IOV1OG: La ciudadanía se siente más comprometida con la construcción y promoción de la Paz y el DH
  - ✓ FV1OG: Informe Evaluación proyecto
  - ✓ FV2OG: Plan Director Cooperación Valenciana
  - ✓ FV3OG: Plan Anual Cooperación

**OE:** Las acciones de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible realizadas en las comunidades educativas (1620 estudiantes, 70 profesores/as y 111 familias) se transmiten tanto de forma interna como externa, a través de la visibilización de estos valores en la ciudadanía de los barrios y localidades en las que se encuentran incorporadas

- IOV1OE: 1467 niñas/ños participan en los talleres
- IOV2OE: 74 profesoras/es participan en los talleres
- IOV3OE: El 80% del alumnado que participa en los talleres es más receptivo
- IOV4OE: El 80% del alumnado adquiere nuevos conocimientos, valores y conductas
- IOV5OE: El 98% del alumnado participante se siente satisfactorio con el trabajo realizado por el MPDL

- IOV6OE: 20 familias participan en los talleres.
- IOV7OE: 50% de las familias que participa en los talleres, utilizan lo aprendido en la convivencia familiar.
- IOV8OE: el 80% del profesorado considera importante incorporar acciones de valores de Paz en la programación.
- IOV9OE: El 80% del profesorado se apoya didácticamente en las ideas compartidas en los talleres. ( utiliza lo compartido en el taller para las siguientes clases).
  - ✓ FV1OE: Informe final técnico proyecto
  - ✓ FV2OE: Informe final económico
  - ✓ FV3OE: Informe evaluación final externa
  - ✓ FV4OE: Listados asistencia talleres
  - ✓ FV5OE: Cuestionarios satisfacción talleres
  - ✓ FV6OE: Cuestionarios evaluación conocimientos adquiridos
  - ✓ FV7OE: Material generado para los talleres
  - ✓ FV8OE: Fotografías, facturas, etc.

## **Resultados.**

**R1:** Compartidos y ampliados conceptos al respecto de la convivencia, la Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible en 1467 estudiantes (762 niñas/805 niños)

- IOV1R1: El 80% del alumnado participan activamente en el taller.
- IOV2R1: El 50% del alumnado comunican sus experiencias e ideas en cultura de Paz a través de las propuestas del taller
- IOV3R1: Aumentadas sus ideas en Cultura de Paz.

FV1R1: Listados asistencia

FV2R1: Cuestionarios satisfacción

FV3R1: Cuestionarios conocimientos adquiridos por el alumnado

FV4R1: Materiales entregados

FV5R1: Fotografías

### **Actividades para el R1:**

A1R1 Difusión de los talleres vía email y telf. a las comunidades educativas

A2R1 Reunión técnica con responsable de Acción tutorial para la adaptación de los contenidos a la necesidades socioeducativas de los grupos, así como calendarización para los ciclos formativos.

A3R1 Realización acciones formativas

A4R1 Seguimiento y Evaluación acciones formativas

**R2:** 74 profesores participan en los talleres y adquieren conocimientos básicos para seguir durante el curso trabajando en temas relacionados con la Cultura de Paz y Desarrollo Humano

- IOV1R2: El 50% del profesorado aumentan las posibilidades didácticas sobre cultura de Paz.
- IOV2R2: Necesitados los talleres de cultura de Paz en la programación anual.
- IOV3R2: Reforzada la tarea tutorial a través de los contenidos de los talleres.
- ✓ FV1R1: Listados asistencia
- ✓ FV2R1: Cuestionarios satisfacción
- ✓ FV3R1: Cuestionarios conocimientos adquiridos por el alumnado
- ✓ FV4R1: Materiales entregados
- ✓ FV5R1: Fotografías

### **Actividades para el R2:**

A1R2 Difusión de los talleres vía email y telf.

A2R2 Reunión técnica con responsable de Acción tutorial para la adaptación de los contenidos a la necesidades socioeducativas de los grupos, así como la calendarización.

A3R2 Elaboración del taller a la necesidad formativa, nivel educativo y especificidad del grupo.

A4R2 Realización del taller en una o dos sesiones, desarrollando el calendario de grupos/ Días / horas.

A5R2 Seguimiento y Evaluación.

**R3:** 20 familias comparten sus experiencias de convivencia familiar y amplían sus estrategias de comunicación pacífica.

- IOV1R3: 50% de las familias consideran importante compartir las experiencias familiares.
- IOV2R3: el 70% de las familias valoran importante los contenidos de comunicación pacífica.
- IOV3R: Aumentadas las herramientas de comunicación para utilizar en la convivencia familiar.
  - ✓ FV1R3: Cuestionarios satisfacción
  - ✓ FV2R3: Cuestionario valoración
  - ✓ FV3R3: Listados participación
  - ✓ FV4R3: Materiales entregados
  - ✓ FV5R3: Fotografías
  - ✓ FV6R3: Fichas de sellado centro escolar.

**Actividades para el R3:**

A1R3 Información de los talleres con familias en la reunión técnica con el responsable de acción tutorial. Calendarización.

A2R3 Elaboración del taller a la necesidad socio formativa del grupo de familias.

A3R3 Realización del taller en una o dos sesiones, desarrollando el calendario de grupos/ Días / horas.

A4R3 Seguimiento y Evaluación.

## **POBLACIÓN BENEFICIARIA.**

### **Los destinatarios de los talleres es la comunidad educativa**

- ⇒ Alumnado Educación Infantil y Primaria
- ⇒ Alumnado ESO, Bachillerato y Formación Profesional.
- ⇒ Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado en EI, Primaria y Secundaria.
- ⇒ Equipos docentes/ directivos.
- ⇒ Entidad Movimiento por la Paz – MPDL CV

## PRESUPUESTO.

	Coste total	GVA	RESTO FINANCIADORES
<b>COSTES DIRECTOS</b>	31.590,00	25.029,07	6.577,08
A.1. Línea Base	400,00	400,00	
A.2. Evaluación final	815,40	815,40	
A.3. Gastos de Auditoría	815,00	815,00	
A.4. Arrendamiento y transporte de equipos	590,00		590,05
A.5. Material y suministros fungibles	2.061,60	1.579,49	484,69
A.6. Gastos de publicidad	1.000,00	722,26	300,03
A.7. Gastos de Personal	25.200,00	20.057,69	5.202,31
A.8. Servicios técnicos y profesionales			
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	708,00	639,23	
<b>COSTES INDIRECTOS/COSTOS INDIRECTES</b>	2.385,00	2.160,00	225,00
Personal Form. ,Seg. y Ev. del proyecto/Personal Form. ,Seg y Ev. del projecte			
Gastos Administrativos de la Entidad	2.385,00	2.160,00	225,00
<b>TOTALES</b>	<b>33.975,00</b>	<b>27.189,07</b>	<b>6.802,08</b>

## CRONOGRAMA.

Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Planificación directa: Mejora de las actividades educativas realizadas, creación de nuevas actividades educativas, estrategia de difusión, elaboración de difusión.	X	X	X									
Difusión: Comunidades Educativas y reuniones de coordinación con los equipos directivos, orientación.	X	X		X	X	X						
Implementación de las acciones educativas: Realización de Talleres Cultura de Paz Ed Infantil y Primaria.					X	X	X	X	X	X	X	X
Implementación de las acciones educativas: Realización de Talleres de Cultura de paz y Desarrollo Humano Sostenible con ESO , Bach , FP.					X	X	X	X	X	X	X	X
Implementación de las acciones educativas: Realización de Formación docente, cultura de Paz y DHS					X	X	X	X	X	X	X	X
Implementación de las acciones educativas: Realización de Talleres de Paz y DHS en grupos de convivencia y AMPAS.					X	X	X	X	X	X	X	X
Seguimiento y valoración de las actividades		X				X			X			X



### 3. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA.

Los objetivos de la evaluación son:

- Reunir información de manera sistemática y relevante que nos permita posteriormente realizar la valoración.
- Proporcionar el contenido que nos ayude a mejorar acciones futuras en el ámbito educativo.
- Valorar los factores de riesgo y su gestión en las acciones realizadas que nos facilite lograr mayor operatividad y eficacia en el proyecto futuro.

### 4. ALCANCES DE LA CONSULTORÍA.

La **cobertura geográfica**: Comunidad Valenciana, municipios de:

- Alzira,
- València,
- Orba
- Mislata
- Burjassot
- Elx.
- Tuejar.

La **dimensión institucional y reglamentaria**:

Incluirá la asociación MPDL, los responsables de la entidad, las personas técnicas asignadas al proyecto, personas beneficiarias, y en cualquier caso, los stakeholders que participaran de la investigación, tales como:

- ⇒ Alumnado Educación Infantil y Primaria
- ⇒ Alumnado ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

- ⇒ Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado en EI, Primaria y Secundaria.
- ⇒ Equipos docentes/ directivos.
- ⇒ Entidad Movimiento por la Paz – MPDL CV

**Dimensión temporal de la evaluación:** Meses de Junio, Julio y Agosto 2017

## 5. PLAN DE TRABAJO.

El presente trabajo de investigación ha tenido una duración de dos meses (Julio y Agosto 2017)

Han sido finalmente 6 semanas de trabajo, de tal forma que la carga de trabajo se ha distribuido de la siguiente manera:

- Semana 1 y 2: establecimiento matriz indicadores y técnicas a utilizar
- Semana 3, 4 y 5: trabajo de investigación con los actores intervinientes
- Semana 6: redacción y entrega informe final evaluación

Cronograma del Plan de Trabajo:

ACTIVIDAD	Sem1	Sem2	Sem3	Sem4	Sem5	Sem6
Revisión información	x					
Diseño metodológico de la línea de base	x					
Plan de trabajo	x					

Definición de la naturaleza de los datos para su posterior análisis, lo que implica precisar datos numéricos y alfanuméricos, así como su estructura en la base de datos	x	x				
Definición de los instrumentos de recolección de información y validación de los instrumentos	x	x				
Recogida de información en el ámbito del proyecto		x	x	x	x	x
Procesamiento de datos			x	x		
Análisis de la información			x	x	x	
Informe preliminar y discusión de resultados con técnica del proyecto				x	x	
Conclusiones y recomendaciones					x	x
Entrega informe final LdB						x

INFORME FINAL EVALUACIÓN

## 6. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ETAPA PREPARATORIA.

Entendida como la fase previa al trabajo de campo mediante la cual, la consultora ha examinado la documentación relativa al proyecto, ha establecido la metodología y concretado el plan de trabajo todo consensuado con la entidad contratante.

### REVISIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Durante esta etapa se realizó un estudio pormenorizado de la documentación referente al proyecto y familiarizarnos con el plan de ejecución del mismo, previa solicitud vía mail de la misma a la entidad MPDL, la documentación revisada fue:

- Bases de la convocatoria mediante las cuales fue aprobado
- Plan estratégico de la entidad
- Estrategia Educación para el Desarrollo de la Generalitat Valenciana
- Diagnóstico Estrategia EpyD
- Resumen ejecutivo estrategia EpyD
- Formularios presentados al financiador, con especial incidencia en:
  - Matriz del Marco Lógico
  - Presupuesto
  - Cronograma
- Proyecto detallado
- Documento de reformulación (en caso de haberlo)

## DISEÑO METODOLÓGICO DE LA EVALUACIÓN

El proyecto cuenta con una matriz de indicadores que ha sido extraída del Marco Lógico y, pese a que se valora que los indicadores son consecuentes con los alcances del proyecto, se considera importante realizar un proceso independiente y técnicamente riguroso de revisión con el fin de crear un marco general que contribuya a que la medición de los avances del proyecto sea más eficaz y eficiente, y a apoyar la conducción técnica y administrativa del proyecto.

### OBJETIVOS, RESULTADOS E INDICADORES DE LA MML

El proyecto que nos ocupa tiene la peculiaridad de que casi en el momento final del mismo se realizó una propuesta metodológica de Línea de Base, así pues, hemos trabajado los resultados y objetivos ajustados en el momento de realización de la LdB.

OG: Promover una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de paz, así como en la promoción del desarrollo humano sostenible, a través de procesos educativos que transmitan conocimientos y promuevan actitudes y valores generadores de una Cultura de Paz

OE: Las acciones de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible realizadas en las comunidades educativas (1467 estudiantes, 75 profesorado y familias) se transmiten tanto de forma interna como externa, a través de la visibilización de estos valores en la ciudadanía de los barrios y localidades en las que se encuentran incorporadas

- IOV1OE: 1467 niñas/ños participan en los talleres
- IOV2OE: 74 profesoras/es participan en los talleres
- IOV3OE: El 80% del alumnado que participa en los talleres es más receptivo
- IOV4OE: El 80% del alumnado adquiere nuevos conocimientos, valores y conductas

- IOV5OE: El 98% del alumnado participante se siente satisfactorio con el trabajo realizado por el MPDL
- IOV6OE: 20 familias participan en los talleres.
- IOV7OE: 50% de las familias que participa en los talleres, utilizan lo aprendido en la convivencia familiar.
- IOV8OE: el 80% del profesorado considera importante incorporar acciones de valores de Paz en la programación.
- IOV9OE: El 80% del profesorado se apoya didácticamente en las ideas compartidas en los talleres. ( utiliza lo compartido en el taller para las siguientes clases).
  - ✓ FV1OE: Informe final técnico proyecto
  - ✓ FV2OE: Informe final económico
  - ✓ FV3OE: Informe evaluación final externa
  - ✓ FV4OE: Listados asistencia talleres
  - ✓ FV5OE: Cuestionarios satisfacción talleres
  - ✓ FV6OE: Cuestionarios evaluación conocimientos adquiridos
  - ✓ FV7OE: Material generado para los talleres
  - ✓ FV8OE: Fotografías, facturas, etc.

R1: Compartidos y ampliados conceptos al respecto de la convivencia, la Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible en 1467 estudiantes (762 niñas/805 niños)

- IOV1R1: El 80% del alumnado participan activamente en el taller.
- IOV2R1: El 50% del alumnado comunican sus experiencias e ideas en cultura de Paz a través de las propuestas del taller
- IOV3R1: Aumentadas sus ideas en Cultura de Paz.
  - ✓ FV1R1: Listados asistencia
  - ✓ FV2R1: Cuestionarios satisfacción

- ✓ FV3R1: Cuestionarios conocimientos adquiridos por el alumnado
- ✓ FV4R1: Materiales entregados
- ✓ FV5R1: Fotografías

R2: 74 profesores participan en los talleres y adquieren conocimientos básicos para seguir durante el curso trabajando en temas relacionados con la Cultura de Paz y Desarrollo Humano

- IOV1R2: El 50% del profesorado aumentan las posibilidades didácticas sobre cultura de Paz.
- IOV2R2: Necesitados los talleres de cultura de Paz en la programación anual.
- IOV3R2: Reforzada la tarea tutorial a través de los contenidos de los talleres.
  - ✓ FV1R1: Listados asistencia
  - ✓ FV2R1: Cuestionarios satisfacción
  - ✓ FV3R1: Cuestionarios conocimientos adquiridos por el alumnado
  - ✓ FV4R1: Materiales entregados
  - ✓ FV5R1: Fotografías

R3: 20 familias comparten sus experiencias de convivencia familiar y amplían sus estrategias de comunicación pacífica.

- IOV1R3: 50% de las familias consideran importante compartir las experiencias familiares.
- IOV2R3: el 70% de las familias valoran importante los contenidos de comunicación pacífica.
- IOV3R: Aumentadas las herramientas de comunicación para utilizar en la convivencia familiar.
  - ✓ FV1R3: Cuestionarios satisfacción
  - ✓ FV2R3: Cuestionario valoración
  - ✓ FV3R3: Listados participación

- ✓ FV4R3: Materiales entregados
- ✓ FV5R3: Fotografías
- ✓ FV6R3: Fichas de sellado centro escolar.

AGENTES INTERVINIENTES EN EL TRABAJO DE EVALUACIÓN.

Agente	Función en el marco del proyecto
Alumnado	Población beneficiaria directa
Profesorado	Intermediario entre MPDL y Alumnado, población beneficiaria directa
Familias	Población beneficiaria directa
Técnico proyecto	Coordinación y ejecución proyecto, informante clave en el momento de la evaluación



## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN A UTILIZAR. JUSTIFICACIÓN.

Agente	Técnica utilizada	Justificación
Alumnado	No se pudo realizar el trabajo de campo relativo al alumnado	El periodo de evaluación coincidía con las vacaciones de verano, no obstante se les paso una pequeña encuesta a los participantes en las últimas actividades
Profesorado	Entrevista	Informante clave como beneficiario y como coordinador del trabajo con el alumnado
Familias	Entrevista	Informante clave como beneficiario directo del proyecto
Técnica del proyecto	Entrevista	Informante clave para todo el proceso

La sistematización de la información y análisis de datos se ha realizado de una forma clara y adaptada a la propuesta revisada en todo momento por el equipo técnico.

Hay que tener en cuenta que la coincidencia del cierre del proyecto con las fechas de finalización del curso, unido a que durante el transcurso del mismo y en el momento finalización los talleres no se pasó cuestionario al alumnado, la muestra con la que hemos trabajado ha sido con el alumnado participante en los dos últimos talleres, pues finalizado el curso ha sido imposible realizar el trabajo de campo con el alumnado.

La técnica de investigación utilizada en algunos criterios ha sido la **triangulación metodológica**, consistente en la utilización de diferentes tipos de técnicas (cuantitativas, cualitativas y participativas) para dar cuenta de

una situación determinada y poder contrastar la información según las diferentes fuentes. La cuestión era hacer las mismas preguntas pero con diferente enfoque según las características del grupo meta seleccionado.

Los métodos cualitativos se suelen utilizar para medir el impacto, en este caso hemos seleccionado la "entrevista " con la técnico responsable del proyecto, realizada en el momento final del proyecto, en general, la información solicitada venía referida a la las actividades realizadas, logros alcanzados, documentación generada por el proyecto o fuentes de información primaria, tales como el documento de formulación, matriz marco lógico, cronograma y presupuesto.

En un segundo lugar, se ha hecho uso de otra técnica cualitativa que es la "entrevista estructurada", en función de la información generada por el proyecto y proporcionada por la entidad se han estructurado una serie de preguntas que nos aportan información sobre el marco social en el que se lleva a cabo el proyecto y preguntas clave para la medición del impacto.

**Ver anexo I\_ Entrevista Profesorado**

**Ver anexo II\_ Entrevista técnico del proyecto**

**Ver anexo III\_ Encuesta alumnado**

Preguntas referidas sobre todo a los indicadores contemplados en la matriz de formulación y sus fuentes de verificación, resultados y actividades, correlación de actividades con resultados, agentes intervinientes, fundamentalmente una comprensión general del marco en el que se desarrolla el proyecto.

Las **técnicas cuantitativas** ponen el énfasis en la medición objetiva, la demostración de la casualidad y la generalización de los resultados.

Según el agente, su función dentro del proyecto, disponibilidad y características se ha adecuado cada guión de la entrevista a las necesidades informativas detectadas.

Con el objetivo de obtener datos comparativos a cada grupo de agentes se les ha aplicado la misma técnica de investigación de forma que los ítems a investigar han sido los mismos, distribuidas según cada necesidad informativa y cada agente intervenido.

De esta forma hemos seleccionado la "encuesta" para el grupo de estudiantes que han participado en las últimas actividades del proyecto, puesto que la misma permite abarcar un amplio abanico de preguntas en un mismo momento, facilita la comparación de resultados, que a su vez pueden generalizarse dentro del diseño muestral efectuado, posibilita la obtención de información significativa y nos permite obtener un mayor volumen de información con un coste temporal muy reducido.

El análisis de la información se muestra agrupado según los 4 perfiles de agentes intervinientes; alumnado, profesorado, familias y técnica del proyecto.

MATRIZ DE EVALUACIÓN.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

C R I T E R I O	PREGUNTAS	ACTORES			
		Est udia ntes	Prof esor ado	Fa mil ias	Te cni co pro yec to
Eficacia	¿Las actividades realizadas han permitido que se alcancen los resultados planteados en la matriz?	x	x	x	x
	¿Los resultados esperados han aportado los elementos necesarios para la consecución del objetivo específico?	x	x	x	x
	¿Los Objetivos Específicos han ayudado a alcanzar el objetivo General?		x	x	x

Eficiencia	¿Los medios para la realización del proyecto eran necesarios para la implementación de los talleres?		x	x	x
	¿Todas las actividades eran necesarias para conseguir los resultados planteados en la matriz?		x	x	x
	¿Los medios de difusión, transporte y materiales ha sido adecuada para el desarrollo del proyecto?	x			x
	¿El cronograma ha sido adecuado al desarrollo del proyecto		x		x
Impacto	¿Qué efectos positivos ha generado el proyecto?	x	x	x	x
	¿Qué efectos positivos no previstos ha generado el proyecto?		x	x	x
	¿El proyecto contribuye al logro del objetivo general?	x	x	x	x
	¿Los factores y las intervenciones externas al proyecto han podido favorecer la participación y aportación de ideas y experiencias de los grupos a los talleres?		x	x	x
	Se ha producido algún impacto negativo no esperado?		x	x	x
Pertinencia	¿El proyecto ha tomado en cuenta en relación al Plan Director de la Cooperación Española.				x
	¿El proyecto ha tomado en cuenta en relación a la Cooperación al desarrollo en la CV?				x
	¿El proyecto ha tomado en cuenta el Plan Estratégico de Movimiento por la Paz –MPDL CV 2016/2019?				x
	¿El proyecto tiene en cuenta aspectos del Plan de Convivencia de los centros educativos?		x	x	x
Viabilidad	¿El proyecto tiene continuidad una vez terminado el proyecto?	x	x	x	x

¿Se va a continuar generando nuevos recursos necesarios para establecer una continuidad en los talleres en el curso 2017/2018?				X
¿El profesorado tiene intención de continuar?		X		X

## 7. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ETAPA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para la recolección de datos, parte fundamental del trabajo, se tuvieron en cuenta varios condicionantes que afectaban en gran medida la ejecución de la actividad, tales como:

- Diferente perfil de actores
- Diferentes necesidades informativas según actor
- Diferentes horarios de disponibilidad
- Adecuación de técnicas según perfil
- Complejidad de hacer una sesión grupal por las diferentes disponibilidades horarias
- Desconocimiento del proceso de investigación por la novedad del mismo
- Dispersión geográfica de los actores por contraposición de lo que sucede en el mismo proceso pero en proyectos de la tipología de educación formal en la que los principales actores, el alumnado, es fácil de localizar en las aulas
- El trabajo de investigación coincide con el periodo vacacional del alumnado, por lo tanto, no participa en el trabajo de campo. Teniendo en cuenta que el proyecto cuenta con una LdB realizada en el momento final del mismo, tampoco se dispone de información al respecto de los conocimientos del alumnado ni su predisposición a

participar en los talleres. Llegado el momento de la evaluación, el periodo vacacional y el presupuesto para la misma, se descarta la participación del alumnado en esta ocasión, de manera puntual y que no sirva de precedente.

## **8. TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.**

La recopilación de toda la información de campo se ha realizado a través de métodos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de optimizar la calidad de la información aportada.

Durante la realización de los estudios de campo, la consultora ha solicitado el acompañamiento del personal del MPDL, y dependiendo de la técnica han considerado oportuna su presencia o declinación.

El producto esperado en esta fase es un Informe Preliminar del Trabajo de Campo a modo de memoria de actividades realizadas con el objeto de recibir una retroalimentación por parte del resto de actores involucrados.

El uso de técnicas cuantitativas seleccionadas nos ha permitido obtener información de una muestra de la población con un determinado margen de error y dentro de unos niveles de confianza.

Se ha realizado un análisis de tipo estadístico con el que observar las relaciones entre los diferentes factores y la importancia de cada uno.

Con el uso de técnicas cualitativas se ha profundizado en los elementos de mayor relevancia para los agentes más críticos. Las técnicas y dinámicas utilizadas en el proceso de investigación han dependido fundamentalmente del tema y las circunstancias del trabajo.

Para la recolección de datos, las herramientas utilizadas han sido:

- Observación estructurada
- Entrevista
- Análisis documental

Recopilada la información y analizada mediante técnicas estadísticas, se ha agrupado la misma por indicadores y se elaboró el primer borrador del informe de evaluación el cual contenía el análisis de la información recopilada, análisis de los indicadores investigados y principales conclusiones del análisis.

## 9. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

### EFICACIA:

Trata de medir y valorar el grado de consecución de los objetivos inicialmente previstos, es decir, persigue juzgar la intervención en función de su orientación a resultados.

Con el proyecto se ha promovido una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de paz, así como en la promoción del desarrollo humano sostenible, a través de procesos educativos que transmitan conocimientos y promuevan actitudes y valores generadores de una Cultura de Paz

Se han compartido y ampliado conceptos al respecto de la convivencia, la Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible en 1.620 estudiantes.

70 profesores han participado en los talleres y han adquirido conocimientos básicos para seguir durante el curso trabajando en temas relacionados con la Cultura de Paz y Desarrollo Humano.

111 familias han compartido sus experiencias de convivencia familiar y amplían sus estrategias de comunicación pacífica.

Podemos decir que el proyecto ha contribuido a promover una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de la paz, así como la promoción del desarrollo humano sostenible, a través de procesos educativos que transmiten conocimientos y promueven actitudes y valores generadores de una Cultura de Paz.

Según informe justificación del proyecto, han sido 11 centros educativos los que han ampliado las acciones formativas de Cultura, Paz y DDHH.

Finalmente han sido 1.620 estudiantes (en junio, antes de finalizar el proyecto se hizo una estimación bastante aproximada y eran 1.467 estudiantes. El proyecto ha alcanzado un 11% más de estudiantes previstos.

En cuanto a las actividades, preguntando al profesorado al respecto de si considera que con la ejecución de las mismas se contribuye al logro de los resultados, el 90% consideran que si, que con el alumnado han sido muy satisfactorias, han ampliado conceptos que ya se habían trabajado y al profesorado les ha ayudado en la transmisión de valores, y repasar de nuevo los conceptos con el alumnado. Las familias se sienten satisfechas pues "han visto en casa lo transmitido en el aula"

El profesorado entiende que los talleres hubiesen necesitado de más tiempo para profundizar en los conceptos. Que se ha trabajado de una forma bastante sencilla y muy generalizada. Las familias manifiestan que los talleres se han cumplido, y que han estado enfocados a la realidad de los chicos. Tanto familias como profesorado sugieren "profundizar el trabajo con las familias"

En general, según opina el profesorado, al alumnado se les ha proporcionado más información de la que tenían, favoreciendo un pensamiento crítico acerca de la violencia. Introducción de los derechos de la infancia. Acercamiento a las realidades de menores en otras culturas. *Otra manera de trabajar la empatía y los valores. Tienen un conocimiento más amplio de lo que es el desarrollo sostenible y la cultura de la paz, las actividades* han aportado diferentes conceptos que han sido analizados, se realizaban las actividades en grupo y los chicos han analizado su sentido, significado.... aumentando así el baraje conceptual de todos sus conceptos.

Al profesorado aportó nuevas herramientas útiles para su trabajo del día a día, con las familias que no se ha trabajado, suponen que habrá tenido su impacto, aunque de manera indirecta.

Consideran que estas acciones son un pilar fundamental para trabajar y conseguir una ciudadanía comprometida. Son una manera de hacer ver a los centros educativos distintas formas de ver la vida, y sobretodo respetar esas distintas formas de vida. No se han notado cambios radicales entre el alumnado pero ha ayudado a crear debate y es un primer paso. El conocimiento fundamental transmitido ha sido el respetar a los demás, tanto alumnado como profesorado han iniciado un trabajo de debate sobre las distintas formas de convivencia y respeto a los iguales.



Se crean espacios de debate, reflexión, participación por parte de toda la comunidad educativa en torno a la cultura de la paz y la no violencia en todos los ámbitos. *La educación para el desarrollo debe estar en todos los colegios*, apunta un profesor.

Los conceptos trabajados han sido: paz, conflicto, violencia, persona, derechos humanos, dignidad, refugio, convivencia, racismo, estereotipos, pobreza, guerra, comunicación positiva, resolución de conflictos aportando respuestas constructivas fundamentalmente de diálogo y colaboración.

Según la técnica responsable de los talleres y al respecto de la contribución de los resultados al logro del proyecto, manifiesta que: La diversidad de actividades en cuanto a contenido ha posibilitado que los conceptos clave de Paz frente a Violencia, el derecho a ser diferente y el aprendizaje desde la diversidad, el principio de Igualdad como motor de una convivencia en Paz, las consecuencias negativas del estereotipo y prejuicio en la relación con los demás, cómo establecer relaciones sanas e igualitarias, la comunicación positiva en la familia, con las amistades, en clase a través de la relación de compañeras y compañeros, la capacidad de las personas de acoger a personas que nos permite valorar el motivo de migración por causas de Refugio y Asilo y el valor de los Derechos Humanos en el desarrollo Humano Sostenible.

Así mismo las actividades se han planteado muy ajustadas al nivel académico y vital de las personas participantes, de forma que se ha establecido un diálogo construido entre todo el grupo que les ha permitido la reflexión, la expresión de sus propias inquietudes, sus experiencias, y sus dudas y contradicciones.

Así mismo, la elaboración de los murales de conclusión ha sido un elemento visual en el que todos los grupos han participado, ya que implicaba un reconocimiento a sus aportaciones así como la necesidad de dar a conocer a las demás personas su opinión, y por lo tanto su pequeño compromiso en la construcción de la convivencia en Paz.

Al respecto de factores que podrían condicionar el logro de resultados, uno importante es el tiempo, elemento importante en los talleres, aunque este aspecto se ha planteado desde el proyecto de forma flexible, a demanda de las comunidades educativas. Lo ideal son dos sesiones por taller, ya que permite avanzar en nuevos aspectos, pedir tareas para la siguiente sesión y profundizar en puntos que han generado más debate.

La disponibilidad de sesiones es un elemento importante para el proyecto, pero que tiene que responder a las posibilidades reales en las programaciones anuales de las comunidades educativas. Por ello se plantea una o dos sesiones, y la opción de continuar en grupos concretos que lo hayan demandado a lo largo de todo el curso, como ha sucedido este año.

Los conceptos nuevos, valores y/o herramientas aportadas en el marco de las actividades realizadas, son:

- el alumnado:

El trabajo de valores de los Derechos Humanos ha permitido establecer nuevos enfoques de análisis y de propuestas que han partido de una metodología participativa intentando contemplar la diversidad de opiniones desde el respeto y la escucha activa.

Ha sido muy interesante cómo los diferentes talleres establecían debates convergentes en torno al **concepto de Cultura de Paz** como la forma de convivencia en la que el respeto a la Diversidad y la riqueza de ser diferentes aportan aprendizaje y avance a las personas.

- ¿y con el profesorado?:

Opciones de nuevos recursos didácticos para ampliar contenidos en nuevas tutorías.

Los talleres ha facilitado que el grupo junto al profesorado vieran reflejados aspectos trabajados en sus asignaturas o en la formación de la tutoría: empatía, Asertividad, herramientas comunicativas pacíficas, resolver los problemas de forma constructiva y respetuosa, etc.).

- ¿y con las familias?:

Espacios tranquilos de debate, apertura e intercambio de opiniones y experiencias desde la diversidad personas, cultural, religiosa. La identificación en los aspectos relacionales de la familia de los momentos de incomunicación y de la necesidad de transmitir de forma respetuosa y operativa aquello que pedimos a los demás.

La metodología participativa ha generado los canales de confianza para que las familias participantes se sintieran motivadas a comentar, responder, preguntar, y contar situaciones propias. Todo esta forma de realizar el taller

aporta el contenido real adaptado a cada grupo, pues es el grupo quien marca por dónde continuar avanzando.

La gestión positiva de los sentimientos como elemento inicial en el recorrido progresivo de solución de los conflictos.

Las actividades realizadas en las aulas han promovido una ciudadanía comprometida con la promoción de la Paz y el Desarrollo Humano. Los talleres han contribuido en la tarea diaria que las comunidades educativas junto a las familias realizan desde el modelo de valores participativos y democráticos. Esta contribución es un aspecto más de colaboración conjunta en que todas las personas pertenecemos a la ciudadanía y trabajamos por el bien común y diverso.

Al respecto de la percepción de cambios en comportamientos y/o actitudes entre el alumnado desde el punto de vista de la técnico del proyecto, manifiesta que; Los grupos visualizaban acciones y momentos de participación que ya están realizando en sus familias y amistades, así como en la vida de la clase con las compañeras y compañeros, a través de la ayuda y la colaboración en la conmemoración de días internacionales, equipos de mediación, equipos de convivencia...

Esta correspondencia entre lo que se está haciendo en cultura de paz en las comunidades educativas y todo lo que aún se puede seguir haciendo, reflexionado a través del taller de Red Ciudadana Por la Paz, es un elemento motivador a continuar. También es importante señalar la idea mayoritaria de las personas participantes: No vamos a pensar que nada se puede hacer. Se pueden cambiar las cosas si participamos en lo concreto. Para ello tenemos que escuchar, conocer y reflexionar y dialogar.

Los conocimientos fundamentales transmitidos han sido teórico y prácticos, diversos y variados que concretamos en: La Cultura de Paz son los valores, las ideas, los sentimientos y las acciones que construyen la convivencia desde los DDHH. Los DDHH se vinculan a la dignidad de las personas. Vulnerar los DDHH es atentar contra las personas, los colectivos y los pueblos. El desarrollo Humano Sostenible implica generar acciones donde las personas somos ecodependientes e interdependientes.

La resolución pacífica de los conflictos ayuda a gestionarlos con herramientas de colaboración, escucha y respeto. No se trata de huir de los conflictos, sino implicarse para resolverlos mediante el diálogo.

Entre el alumnado, se ha reforzado las capacidades de empatía y Asertividad a través de las herramientas de la escucha activa, para poder debatir los temas, analizar las situaciones y elaborar propuestas.

La necesidad de implicarse en las situaciones, bien sea desde un plano amplio de interesarnos por la vulneración de los DDHH en otros países y colectivos, hasta colaborar en la mejora de las relaciones en los momentos concretos.

Entre el profesorado; los valores y actitudes promovidas han sido la sintonía con el conjunto de las personas docentes por los talleres y los aspectos trabajados con ellos, ha sido muy alta. Por ello han reiterado la necesidad de continuar trabajando con el proyecto en el nuevo curso.

Considera importante trabajar desde una realidad local, concreta y próxima a los participantes desde su participación como ciudadanía. Esta es la mejor forma de realizar la transversalidad de la Paz, los DDHH y el consecuente DH Sostenible, a una realidad global. El sentido de pertenencia a la ciudadanía hace que se vea y se reflexione desde la igualdad de oportunidades, la necesidad de aplicar los DDHH en todos los países y normalizar la cultura de Paz en la vida del día a día.

Según encuesta realizada con el alumnado en los últimos talleres, estos manifiestan que han aprendido con la actividad:

- La importancia de compartir momentos padres e hijos
- Compañerismo
- Saber lo que pensamos cada persona
- Compartir forma parte de la convivencia
- Trabajar en equipo
- Respeto a los demás
- Importancia de la amistad
- El respeto a los demás y que nos diferenciamos de los demás por "como somos por dentro" y no por "fuera"
- En general, convivir en Paz
- Tener fuerza de voluntad
- Que si "no hay gente, no hay convivencia"
- Que todos tenemos cosas que aportar

Al respecto de la pregunta si les ha gustado la actividad, un 70% responden con la puntuación más alta, 5. Un 20% un 3 y un 10% un 2. Al respecto de los materiales entregados, el 80% está conforme y les ha gustado.

Se les hizo una pregunta al respecto de valorar sus conocimientos según diferentes temas y en una escala de 1 a 5, la mayoría puntuaron en 3 sus conocimientos sobre Cultura de Paz, Derechos Humanos, Objetivos Desarrollo Sostenible.

En la siguiente pregunta se les pidió ordenar por importancia según que temas, y quedo de la siguiente manera:

- 10. Cultura de Paz
- 11. DDHH
- 12. ODS

El 90% del alumnado participaría en familia en otras actividades planificadas desde el área de convivencia.

**EFICIENCIA:**

Hace referencia al estudio y valoración de los resultados alcanzados en comparación con los recursos empleados

Presupuesto			
	Coste total	GVA	RESTO FINANCIADO RES
<b>COSTES DIRECTOS</b>	31.590,00	25.029,07	6.577,08
A.1. Línea Base	400,00	400,00	
A.2. Evaluación final	815,40	815,40	
A.3. Gastos de Auditoría	815,00	815,00	
A.4. Arrendamiento y transporte de equipos	590,00		590,05
A.5. Material y suministros fungibles	2.061,60	1.579,49	484,69
A.6. Gastos de publicidad	1.000,00	722,26	300,03
A.7. Gastos de Personal	25.200,00	20.057,69	5.202,31
A.8. Servicios técnicos y profesionales			
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	708,00	639,23	

<b>COSTES INDIRECTOS/COSTOS INDIRECTES</b>	2.385,00	2.160,00	225,00
Personal Form. ,Seg. y Ev. del proyecto/Personal Form. ,Seg y Ev. del projecte			
Gastos Administrativos de la Entidad	2.385,00	2.160,00	225,00
<b>TOTALES</b>	<b>33.975,00</b>	<b>27.189,07</b>	<b>6.802,08</b>

En términos presupuestarios, la partida que más recursos ha consumido ha sido la de personal, suponiendo un 74% del coste del proyecto, coste que está justificado por el elevado número de talleres y personal beneficiaria directa alcanzada.

El resto de partidas se distribuyen entre materiales, publicidad, desplazamientos, auditoría, LdB y evaluación.

En cuanto a:

- Los materiales utilizados, y según entrevista con el profesorado, en general consideran que los materiales para la realización de los talleres eran los necesarios. Se ha trabajado principalmente con materiales propios del aula (pizarra, papel y video), se han ajustado al perfil del alumnado en cada caso. Muestran total conformidad con los materiales utilizados.

- Duración de los talleres. La duración de las actividades en el aula ha sido óptima, fue suficiente tiempo para que el alumnado conceptualizase la cultura de la Paz. De haber sido más largos, puede que se les hubiesen hecho pesados. Manifiestan buenas sensaciones y satisfacción en general por parte de todo el equipo educativo

Hay un profesor propone la realización de alguna actividad conjunta con las clases en las que se realizaron los talleres.

En general, el profesorado considera que las actividades de coordinación previas a los talleres ha sido correcta, los materiales utilizados han sido adecuados, los talleres se han ajustado al perfil del alumnado. La duración de las actividades en el aula ha sido óptima. Darles más tiempo a las actividades podría haber sido un impedimento pues disminuye la capacidad

de atención del alumnado. La temática es muy interesante, y generó interés entre el alumnado.

Únicamente, como propuesta de mejora, el profesorado apunta a la utilización de materiales alternativos o reciclados.

Según la responsable de los talleres, y al respecto de los materiales que se podrían utilizar, disponiendo de más tiempo, podrían ser las puestas en común en grupos y los video fórums.

La duración de los talleres considera ha sido adecuada, aunque sería mejor realizar dos sesiones por taller, divididos en una semana, ya que permite crear la distancia necesaria para poder pedir una pequeña tarea que enlace con la siguiente sesión. Lo óptimo es generar diferentes sesiones creando de esta forma talleres de mayor contenido y enlazados, lo cual permitirá un recorrido y un proceso de aprendizaje.

En cuanto a las actividades previas a los talleres, entiende que se pueden mejorar, tanto en la claridad de las propuestas escritas de los talleres como en el contacto presencial con las personas responsables del plan de acción tutorial, ya que en algunos casos el contacto ha sido únicamente por teléfono o correo electrónico.

Adecuación de las actividades al perfil del alumnado, ¿Cómo se ha llevado a cabo?. La entrevista de programación con la persona o equipo responsable de los planes de acción tutorial nos ha permitido conocer las necesidades tanto formativas como vitales de los diferentes grupos de participantes en los talleres. Uno de los criterios fundamentales a tener en cuenta es que el taller tenía que dinamizar al grupo para su participación, pues es la única manera de implicarlos en el debate y llamar su atención.

Una acción que no se ha desarrollado en todos los institutos, por falta de tiempo fundamentalmente, ha sido la exposición "cinco caminos para la Paz", tan solo dio tiempo a utilizarla en dos centros, pero sin acciones que la desarrollaran.

Las actividades realizadas eran necesarias para fomentar la cultura de la Paz ya que han supuesto acciones concretas sobre contenidos que en muchos casos han dado y han compartido en clase o en el centro, por lo que ha ayudado a seguir trabajando aspectos importantes de cultura de Paz en la convivencia diaria pero de forma diferente.

Los materiales utilizados principalmente han sido los audiovisuales y material fungible para los murales. En los casos con las familias dossier de contenido básico. Se han ajustado en todo momento al perfil del público destinatario.

La duración de las actividades ha sido óptima, el tiempo de las sesiones son adecuadas, pues 50 minutos 55 o 1 hora imprime mucho dinamismo en la actividad que hace que los participantes no se "duerman". Esta velocidad hace que se movilicen desde el inicio. Como apuntaba anteriormente, lo que requiere el taller es de más sesiones y no tanto de ampliar la duración de cada sesión. Pero esto hace que el proyecto adquiera una línea diferente.

El resultado ha sido muy positivo ya que se ha visto la evolución en la convivencia del día a día en las clases y en la convivencia en las familias.

Las comunidades educativas donde se han realizado los talleres tienen un amplio recorrido de acciones desde el plan de Convivencia, por lo que la escasez de sesiones en los talleres, se completan con otras acciones a nivel de centro también en Cultura de Paz y defensa de los DDHH.

Como propuesta de mejora y desde su experiencia, la técnico del proyecto considera que la EpD debería contar con mayor presencia en la programación tutorial de los institutos.

En cuanto al personal que ha participado en la gestión del proyecto... ha contado con un equipo de tres personas y el refuerzo de una cuarta durante varios meses. Las funciones desarrolladas por estas personas han sido de: coordinación, administración y contabilidad, preparación y desarrollo de los talleres y, la cuarta persona, de apoyo a estos últimos. La situación laboral de las cuatro participantes ha sido de contratación. No se ha contado con personal voluntario en la ejecución de los talleres pero si -de forma puntual- ha participado personal en prácticas. El voluntariado de la entidad, en esta ocasión, ha estado participando en programas de castellano y contextualización de personas migrantes.

Las actividades que más recursos han consumido, han sido aquellas en función de los kilómetros recorridos, en concreto los talleres que se han desarrollado en las comunidades educativas de la provincia de Alicante y comarcas del interior de la comunidad autónoma por la inversión de tiempo y kilometraje en el desplazamiento.



Para próximos proyectos, y como propuestas de mejora, considera que sería conveniente ampliar el equipo técnico para el desarrollo de los talleres y el aumento de dotación económica para los desplazamientos, que permita llegar a las comunidades educativas más alejadas, situadas en el interior de la provincia, como ellas mismas apuntan, son pocas las ONGD's que se ofrecen para realizar talleres justamente por este motivo, la distancia.

Al respeto de las actividades realizadas y su consecución de los resultados planteados, todas las actividades realizadas han permitido ampliar las opciones formativas que se plantearon, desde su inicio, en la matriz. Se añadirían nuevas actividades, concretamente la exposición "cinco caminos para la paz", que en el presente proyecto no se ha podido realizar. No se eliminaría ninguno.

Los medios de difusión utilizados en el momento de la ejecución del proyecto han sido el e-mail (correo electrónico), contacto telefónico, el listado de centros educativos de la Consellería de Educación y las reuniones presenciales con las personas coordinadoras de las tutorías o del plan de acción tutorial.

Los materiales generados en el marco del proyecto han sido los necesarios, no obstante, apunta a que ya que son talleres en constante evolución añadiría nuevos powerpoint que se adapten a los diferentes contenidos y enfoques según los ODS "Cultura de la Paz". No obstante, afirma que en la actualidad, el equipo de sensibilización está en búsqueda activa de material audiovisual (cortos, canciones, etc....) que permitan diseñar los talleres de forma que se pueda dar respuesta a las demandas de los grupos de participantes como de nuevos grupos.

En cuanto al cronograma, ha sido el adecuado ya que ha sido el acordado con cada una de las comunidades educativas, dado que -desde el mismo proyecto- se ha ofrecido flexibilidad en la calendarización. Tal y como se ha indicado en puntos anteriores, lo óptimo es realizar un mínimo de dos sesiones por taller aunque, a veces, no se ha podido conseguir.

---

#### IMPACTO:

La evaluación del impacto trata de identificar los efectos generados por la intervención, positivos o negativos, esperados o no, directos e indirectos,

colaterales e inducidos. El análisis de los impactos se centra en la determinación de los efectos netos atribuibles a la actuación

Según entrevista mantenida con el profesorado participante en los talleres, se obtienen las siguientes conclusiones.

Los efectos positivos generados entre el profesorado en el marco del proyecto destacan:

- Mejora en la acción tutorial.
- Satisfacción por el trabajo realizado
- Motivación y ganas de implicarse más en los mismos términos
- Dotación de herramientas para seguir con esta formación y favores y seguir promoviéndolo entre las familias
- Mejora de la convivencia
- Reciclaje profesional
- Visión crítica

Así mismo, reconocen que las actividades no han tenido ningún impacto negativo ni entre el profesorado ni entre el alumnado.

Los efectos positivos entre el alumnado, destacan:

- Debates y reflexión en el aula
- Entretenimiento y diversión
- Mejora de la convivencia
- Motivación
- Visión crítica
- Reflexión/acción
- Compromiso y colaboración en ONGD's
- Mejora en el trato
- Sensibilización
- Incremento del interés por colaborar como voluntariado en ONGD's

La mayoría de centros disponen de un "Plan de Convivencia" y el mismo se ha tenido en cuenta por parte de la técnico a la hora de realizar las actividades.

Terminadas las actividades, el profesorado cree que el proyecto ha tenido una gran repercusión entre el alumnado, incitan a la reflexión como principio de una futuros comportamientos, tanto alumnado como profesorado

manifiestan haber incrementado sus conocimientos y valores debido a la participación en el proyecto. El profesorado, mayoritariamente, tiene intención de continuar trabajando la cultura de la Paz en las clases y ahora disponen de más materiales para ello.

El profesorado reconoce que durante la semana de la solidaridad la mayoría de los materiales que se utilizan son los que han trabajado con las diferentes ONGD's en las clases. Aunque también sostienen que no les vendría mal dotar los colegios de mas material para seguir trabajando en esta línea.

Según la técnica del proyecto; los efectos positivos generados han sido:

- **el profesorado:** el reconocimiento a la tarea que el equipo educativo realiza a diario y de forma transversal en los aspectos básicos de la cultura de paz y de los derechos humanos; los talleres tienen la finalidad de colaborar con esta tarea que los equipos docentes realizan.
- **el alumnado:** la movilización de los grupos en torno a los temas de paz/violencia en los que ellas/ellos se sienten identificados, y que permite establecer diálogos constructivos para conseguir qué modelo de convivencia se persigue; este punto de partida permite reflexionar sobre los modelos de paz/violencia de otros países y el derecho de todas las personas a una vida digna.
- **las familias:** la capacidad de involucrarse en la tarea educativa que se realiza en equipo junto al profesorado y la propia comunidad.
- **comunidad educativa en general:** la imagen socio-educativa de estas comunidades se refuerza ya que visibilizan el trabajo realizado, tanto a través de reuniones, webs y blogs así como del propio Consejo Escolar.

Entre los impactos negativos, en general no se ha producido ningún impacto negativo, únicamente manifiesta que la actitud de algunos docentes que no se han involucrado en el desarrollo de los talleres, ya sea por motivos personales ó profesionales. En cualquier caso esta situación se ha producido muy poco, pero cuando las personas docentes no se involucran se pierden las oportunidades que ofrece el diálogo en cuanto a los valores y actitudes que ofrecen los participantes.

Todos los Institutos y colegios con los que se ha trabajado disponían de "Plan de convivencia" y equipo de personas que se han encargado de programar las acciones de Cultura de Paz. El disponer de Plan de Convivencia ha sido fundamental y se ha tenido en cuenta en la realización de las actividades puesto que servía para conocer de primera mano el nivel de aplicación concreta del Plan.

Terminadas las actividades, los efectos han sido muy positivos ya que los diferentes colectivos han manifestado la intención de continuar con los talleres en el curso próximo.

A la pregunta ¿sabes si el profesorado tiene intención de continuar trabajando la cultura de Paz en las clases?, manifiesta que de forma verbal, algunos docentes, han comentado que si continuarán trabajando los aspectos del taller a lo largo de siguientes tutorías, además consideran que el "Mural" elaborado en los talleres permitirá continuar trabajando las ideas de una forma más directa.

---

#### **PERTINENCIA:**

Consiste en valorar la adecuación de los resultados y los objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza. Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención, juzgando su correspondencia con las necesidades observadas en la población participante.

Efectivamente, como se muestra en las entrevistas realizadas, el proyecto y su temática son totalmente pertinentes, y se adecuan al contexto en el que se realizan las actividades. Hay una necesidad observada de este tipo de actividades entre la población participante.

Al profesorado le consta que hay otras ONGD's que realizan actividades de sensibilización en los mismos institutos pero con temáticas diferentes. Reconocen su labor y consideran que es un aliciente en el día a día de los institutos, tanto para el profesorado por las dinámicas utilizadas, como para el alumnado por los conocimientos aprendidos y la reflexión suscitada.

Los motivos principales por los que se decantaron por los talleres realizados por la entidad y no otras fueron principalmente porque fue la propia entidad la que se puso en contacto con los institutos proponiendo los talleres, en

otros casos ha sido por conocimiento de la entidad por algún familiar del alumnado en los talleres que lo propuso al profesorado. En otro caso, porque coincidieron en les Taules de Solidaritat y sintieron afinidad.

Según entrevista con la técnico del proyecto, y la pertinencia de la realización de este tipo de actividades, le consta que en las comunidades educativas de Valencia si se plantea una gran oferta de EpD por parte de las entidades sociales, que además finalmente se conocen o se encuentran de algún modo en los institutos. Sin embargo, en el caso de las comunidades educativas ubicadas en el ámbito rural no disponen de tanta oferta de sensibilización, en ocasiones, ninguna.

Los motivos por los cuales trabajar en unos centros u otros era algo que previamente ya estaba acordado pues habían relaciones previas de colaboración de años anteriores, otros centros fue porque se les envió la propuesta de talleres y aceptaron la propuesta. En otros centros el motivo fue por contactos con otras entidades sociales "amigas".

Las actividades se realizaron en todas y cada una de las comunidades educativas concertadas, no dejando ninguna pendiente, durante el plazo de ejecución del proyecto. Se ha llegado a todas las comunidades educativas que se interesaron en participar.

A la pregunta si se dispone de convenios de colaboración con las comunidades educativas, la técnico del proyecto dice que no, tan solo algunos documentos de interés que algunos centros firmaron para la solicitud de la convocatoria 2016, pero esto no es un convenio de colaboración.

Considera que la labor que realizan las ONGD's en el aula es muy interesante y positiva pues se establece una conexión "socio educativa" fundamental.

---

#### SOSTENIBILIDAD:

Se centra en la valoración de la continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados con la intervención una vez retirada la ayuda. En el ámbito de la cooperación este concepto está muy ligado a la potenciación de los factores clave de desarrollo, a la apropiación del proceso por parte de los

receptores de la ayuda y se puede decir que está directamente relacionada con evaluaciones favorables de los anteriores criterios.

Finalizados los talleres en las aulas, el profesorado manifiesta haber seguido trabajando la "Cultura de la Paz" a través de talleres, películas, documentales y exposiciones, sobre todo en el taller de habilidades sociales, en las asambleas y en la resolución de conflictos que surgen en el día a día en los institutos, jornadas de convivencia, talleres para plantear caso de buling, videos sobre la Cultura de la Paz.

Consideran fundamental la labor que realizan las ONGD's en los institutos, seguramente, manifiestan, se podrían mejorar con más recursos, mayor visibilidad entre los centros educativos y la sociedad en general. Insisten en que deberían tener más difusión de las actividades que realizan pues son de gran importancia y la una gran mayoría de la población civil desconoce su labor. Manifiestan además, que tienen una función de refuerzo primordial, aportando profesionalidad y personas expertas en las materias que trabajan.

Las mejores fechas para que las ONGD's propongan este tipo de actividades es a principios de curso, incluso finales del curso anterior casi que mejor. La realización de las actividades no hay problemas de fechas para su realización siempre y cuando se organicen con tiempo de antelación.

El profesorado ha oído hablar de los ODS pero realmente no tiene conocimientos específicos al respecto. En algunos institutos (10%), se han tomado ya medidas para trabajarlos directamente en el aula. Desconocen de la existencia de oferta formativa y la ningún profesor/a ha participado en ninguna formación concreta al respecto.

Valoran de forma muy positiva la intervención del MPDL en las aulas, la didáctica empleada así como la metodología. Los materiales son adecuados y los talleres muy bien preparados. El feedback del alumnado y profesorado ha sido muy positivo.

Según entrevista realizada a la técnica del proyecto, la continuidad del mismo una vez finalizado va a depender siempre de la existencia o no de financiación, no obstante, los conocimientos y valores adquiridos van a quedar siempre. Se están generando nuevos recursos para darle continuidad al proyecto para el curso 2017/2018, de hecho, se va a presentar a la convocatoria de EpD de la Generalitat Valenciana.

El profesorado y las comunidades educativas tienen intención de continuar, con algunas comunidades se han firmado acuerdos de colaboración para otras ediciones, en otras, lo han indicado de forma telefónica o vía mail, en general, si han interés por continuar.

Los motivos por los cuales considera que el profesorado tiene intención de continuar trabajando la Cultura de Paz en el aula es debido al refuerzo que supone trabajar con entidades sociales, ya que la aportación de materiales y metodologías es un elemento constructivo muy importante. Hay que recordar que además de esto, el profesorado insistía en la especialización y profesionalidad de las ONGD's.

### 13. CONCLUSIONES

Conclusiones al respecto de la parte técnica y de gestión del proyecto:

CON1: El proyecto, en sus documentos de gestión, presenta algunas discordancias entre ellos, la matriz inicial del marco lógico no se corresponde con la formulada en el documento de formulación, tampoco con el informe final de justificación. Se trabaja con indicadores considerando los mismos como resultados.

CON2: En el transcurso de ejecución de los talleres, al inicio de los mismos no se pasaron listados de asistencia, con lo que no existen fuentes de verificación directas al respecto, si testimonios escritos por parte de los profesores del alumnado que participó

CON3: relacionado con el punto anterior, al finalizar los talleres, no se pasaron cuestionarios de valoración ni conocimientos aprendidos, para ningún grupo poblacional (profesorado, alumnado y familias)

CON4: El informe técnico de justificación, *Apartado 2, Seguimiento de las actividades realizadas, 2.1 Análisis de los resultados reales en relación con los previstos en el informe de solicitud y en documentación complementaria*, columna "RESULTADOS ESPERADOS" deberían ir los resultados consensuados mediante la propuesta metodológica de línea de base o en todo caso, los resultados de la matriz inicial de formulación del proyecto. En su lugar, se contemplan como "resultados" algunos indicadores (no todos)

cuantitativos (todos referidos a la población destinataria) pero que en realidad se trata de indicadores que se obtuvieron en el proceso de línea de base, y no son los resultados del proyecto.

CON5: El número final de personas beneficiarias se ha casi cuadruplicado según estimaciones iniciales vía indicadores.

CON6: La introducción del levantamiento de línea de base es relativamente nuevo en la convocatoria de la Generalitat Valenciana, desde la cual se insta a las entidades sociales a que incorporen esta actividad previa al inicio del proyecto con el fin de llegado el momento final del proyecto y realizada la evaluación, poder medir el logro de resultados y comparar la información. Así pues, de este modo, el MPDL es financiado en esta convocatoria, contempla la LdB en el proyecto, sin embargo y por inexperiencia, la misma se subcontrata como "propuesta metodológica" en el mes de Mayo, es decir, a un mes de que finalice el proyecto. A fecha realización presente informe evaluación, el proyecto cuenta con una línea de base que ha servido en primera instancia para reformular el proyecto pues tanto actividades como resultados y objetivos no presentaban la lógica de la matriz del marco lógico, y en segundo lugar, la entidad a través de la realización del proceso metodológico dispone de mayor información y conocimientos al respecto de la utilidad de la línea de base y el procedimiento para poder realizarla. No obstante y a pesar de que el proyecto, en el momento realización presente informe, ya cuenta con una LdB en la misma y por los motivos expuestos no cuenta con indicadores cualitativos al respecto de los conocimientos del alumnado, profesorado y familias en torno a la Cultura de la Paz. La LdB ha tenido otra utilidad y es servir de referencia en cuanto a la matriz del marco lógico reformulada, para la realización de la evaluación.

Conclusiones referentes a las preguntas de la evaluación:

CON7: Tanto profesorado como familias, sugieren profundizar el trabajo con las familias, consideran muy importante la labor realizada

CON8: Se han transmitido valores básicos de convivencia que han sido asimilados por el alumnado y profesorado, destacando la buena predisposición a participar en ediciones futuras

CON9: Tanto profesorado como técnica del proyecto entienden que las sesiones deberían de realizarse en dos o tres etapas, de forma que se consolidaran en mayor medida los conceptos expuestos.



CON10: El paso del proyecto por las aulas ha suscitado debates internos al respecto de los temas tratados, y de eso se trataba fundamentalmente. Mejorar la convivencia entre el alumnado, las familias y la comunidad en general.

CON11: Se perciben cambios de comportamientos en situaciones puntuales dadas en el día a día de los colegios. En esta línea, y con una continuación de este tipo de actividades, se fortalece en gran medida la Cultura de Paz entre las comunidades educativas.

CON12: Elevado interés mostrado por el profesorado en seguir trabajando los talleres para el próximo curso escolar.

CON13: El profesorado apunta a la realización de actividades conjuntas con las clases que participaron en los talleres, entienden que así el impacto podría ser mayor

CON14: Los talleres se han ajustado en cada momento al perfil del público destinatario, muestra de la flexibilidad y adecuación de los mismos por parte de las personas que han gestionado las actividades

CON15: Se requiere de una mayor dotación económica en la partida de desplazamientos para llegar a comunidades educativas del mundo rural, donde la oferta de actividades por las ONGD es casi nula.

CON16: El coste medio por persona beneficiaria es relativamente bajo, y esto ha sido posible por la capacidad de la técnico del proyecto en el momento de realizar las actividades en un gran abanico de institutos, aulas y grupos, llegando alrededor de las 1.801 personas beneficiarias directas. Coste por persona beneficiaria directa: 18,87 €/ beneficiario/a.

CON17: Relacionado con la conclusión anterior, el hecho de alcanzar a tan gran abanico de público beneficiario para acciones tan puntuales condiciona en gran medida el impacto del proyecto.

CON18: No se realiza difusión por las redes sociales de las actividades que se estaban llevando a cabo por el MPDL en las comunidades educativas.

## 14. RECOMENDACIONES

- REC1: Reorganizar técnicamente la lógica de formulación del proyecto de forma que tanto resultados como actividades estén relacionados en el mismo sentido en todos los documentos. A nivel de justificación técnica, en el apartado de resultados conseguidos, remitirse a los inicialmente formulados y comparar.
- REC2: Ampliar la dotación presupuestaria de la partida desplazamientos de forma que se pueda llegar a comunidades educativas más alejadas de los núcleos poblacionales
- REC3: Repensar si en lugar de realizar tantos talleres, no sería mejor menos y de mayor duración (en diferentes sesiones)
- REC4: Realización de actividades grupales en el marco de los institutos donde se realizan los talleres
- REC5: Incrementar el trabajo con las familias
- REC6: Difusión en las redes sociales de las actividades que regularmente realiza la entidad, de manera que se incremente la visibilidad de las mismas e indirectamente de la entidad
- REC7: Incorporar cuestionarios de valoración al respecto de los conocimientos aprendidos, calidad de las acciones, idoneidad de materiales, y valoración en general de los talleres. Cuestionarios desgregados por sexo y comunidad educativa.

## 15. TÉCNICO EVALUADOR.

**AFERS** es una entidad vinculada al sector social que acompaña a organizaciones, tanto públicas como privadas, y a los protagonistas beneficiarios de las acciones, en un proceso de aprendizaje capaz de generar conocimiento que permita el incremento sostenible del impacto, integrando las dimensiones económica, social y ambiental.

Nuestra misión se reitera en el empeño de contribuir al fortalecimiento del sector social integrando como ejes transversales la igualdad de género, responsabilidad social, sostenibilidad del medio ambiente, soberanía alimentaria y la lucha contra la pobreza, fomentando cultura de solidaridad y difundiendo los valores éticos de justicia, paz y solidaridad.

Técnico evaluador **Eva Buades Martínez**.

Diplomada en Ciencias Empresariales en el año 1991. Experiencia en Cooperación Internacional para el Desarrollo desde 1997, Post grado Cooperación al Desarrollo Universidad de Valencia (2001), Técnico evaluador de proyectos UOC (2009), Máster Economía Social (2011). Participación en más de 50 informes de evaluación de proyectos financiados por la UE, AECID, Generalitat Valenciana, Gobierno Balear, Gobierno Castilla la Mancha, Ayuntamiento de Valencia, etc. Coordinadora y evaluadora en la convocatoria ex ante de proyectos de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de la Generalitat Valenciana en 2013, técnico evaluador convocatoria proyectos fines sociales Ministerio de Trabajo (2014) y como técnico en la Convocatoria Desarrollo Socio Productivo de la Obra Social La Caixa (2015).

## **16. ANEXOS**

**Anexo I\_ Entrevista Profesorado**

**Anexo II\_ Entrevista técnico del proyecto**

**Anexo III\_ Encuesta alumnado**

INFORME FINAL EVALUACIÓN

## ANEXO I\_ ENTREVISTA PROFESORADO

### ENTREVISTA PROFESORADO.

#### EFICACIA.

1. Teniendo en cuenta que el proyecto pretendía tres resultados concretos:
  - a. Ampliar conceptos al respecto de la convivencia, la cultura de paz y el desarrollo humano (con el alumnado)
  - b. Que el profesorado adquiriese conocimientos para seguir trabajando durante el curso temas relacionados con la cultura de paz y el desarrollo humano
  - c. Que las familias compartieran sus experiencias de convivencia familiar y ampliar sus estrategias de comunicación pacífica

¿Consideras que con las actividades realizadas con el alumnado/profesorado/familias, han contribuido al logro de cada uno de los resultados?

  - Alumnado:
  - Profesorado:
  - Familias:
2. Teniendo en cuenta los tres resultados anteriores, que "elementos" (conceptos nuevos, valores, etc.) han aportado las actividades realizadas con:
  - el alumnado.
  - ¿y con el profesorado?
  - ¿y con las familias?
3. ¿ Consideras que promoviendo Las acciones de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible realizadas en las comunidades educativas (1467 estudiantes, 75 profesorado y familias) se promueve una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de la paz, el Desarrollo Humano?
4. ¿Consideras que con las actividades realizadas en el marco del proyecto en las aulas, se ha "promovido una ciudadanía comprometida con la promoción de la paz, el desarrollo humano?, ¿en qué medida?,
  - a. ¿has notado cambios de comportamientos o actitudes entre el alumnado?
  - b. ¿Cuáles son los conocimientos fundamentales transmitidos?

- c. ¿Qué valores y actitudes se han promovido entre el alumnado?,  
¿y entre el profesorado?

#### EFICIENCIA.

5. ¿consideras que los materiales para la realización de los talleres eran los necesarios?,
- ¿Qué otros se podrían haber utilizado?
  - ¿la duración de los talleres ha sido la óptima o hubieses preferido que hubiesen sido más largos?, o mas concretos...
6. ¿En cuanto a las actividades previas a los talleres (de coordinación, calendarización, etc.) han sido las adecuadas?,
- A tu entender, ¿Cómo se podría haber gestionado mejor?
  - Las actividades realizadas en el aula, ¿han sido adecuadas?  
¿Se han adecuado al perfil del alumnado?  
¿Qué otras actividades se podrían haber hecho?  
¿Consideras que eran necesarias para fomentar la cultura de paz entre el alumnado?
7. ¿Los materiales utilizados en los talleres han sido adecuados?,  
¿Qué materiales se han utilizado principalmente?  
¿Cómo se podrían mejorar?  
¿Se han ajustado al perfil del alumnado?
8. La duración de las actividades en el aula, ¿ha sido óptima?  
¿Consideras que deberían haber durado más tiempo?  
¿El alumnado, en el tiempo que duraban las actividades, consideras que fue suficiente para fomentar la cultura de paz?  
¿Cuál es tu percepción al respecto? (duración jornadas/alumnado)

#### IMPACTO.

9. ¿Qué efectos positivos ha generado el proyecto entre el profesorado?  
¿Qué efectos positivos ha generado el proyecto entre el alumnado?  
El desarrollo de las actividades en el aula; ¿ha tenido algún impacto negativo entre el profesorado?  
¿y entre el alumnado?
10. ¿En el centro educativo, tenéis un "Plan de convivencia"?  
¿Se ha tenido en cuenta el "Plan de convivencia" del instituto a la hora de realizar las actividades?
11. Terminadas las actividades, ¿Qué efectos tendrá el proyecto entre el alumnado?

¿Y entre el profesorado?

12. El profesorado ¿tiene intención de continuar trabajando la cultura de la Paz en las clases?  
¿Dispone de materiales para ello?  
¿Han incrementado tus conocimientos y valores debido a la participación en el proyecto?

#### **A INSTANCIAS DE LA EVALUADORA.**

13. ¿Te consta de otras entidades que realicen actividades de sensibilización en el instituto o colegio?
14. ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales trabajasteis con el MPDL y no otras entidades, en las clases?
15. Finalizados los talleres en el aula con la técnico del MPDL ¿habéis seguido trabajando "la cultura de Paz"?  
¿Cómo? (talleres, pelis, documentales, exposiciones, etc....)
16. ¿Consideras que es importante la labor que realizan las ONGD's en el aula?  
¿Cómo se podrían mejorar?
17. ¿Cuáles son las mejores fechas para la realización de estas actividades en el aula?
18. ¿Cuáles son las mejores fecha para que las ongd's propongan actividades a realizar durante el curso escolar?
19. ¿Has oído hablar de los Objetivos Desarrollo del Milenio y/o la Agenda 2030?
20. ¿El instituto ha tomado medidas para trabajarlos en el aula?
21. ¿Sabes si existe oferta formativa disponible para el profesorado al respecto de los ODS y la Agenda 2030?
22. ¿Has participado en alguna acción formativa al respecto?

## ANEXO II\_ ENTREVISTA TÉCNICO DEL PROYECTO

### Eficacia

23. Teniendo en cuenta que el proyecto pretendía tres resultados concretos:
- Ampliar conceptos al respecto de la convivencia, la cultura de paz y el desarrollo humano (con el alumnado)
  - Que el profesorado adquiriese conocimientos para seguir trabajando durante el curso temas relacionados con la cultura de paz y el desarrollo humano
  - Que las familias compartieran sus experiencias de convivencia familiar y ampliar sus estrategias de comunicación pacífica
- ¿Consideras que con las actividades realizadas con cada grupo han contribuido al logro de cada uno de los resultados?  
¿Qué hubieses añadido? (tiempo, presupuesto, materiales, predisposición ....)  
¿Hubieses quitado algo?
24. Teniendo en cuenta los tres resultados anteriores, que "elementos" (conceptos nuevos, valores, herramientas resolución conflictos, materiales, etc.) han aportado las actividades realizadas con:
- el alumnado:
  - ¿y con el profesorado?:
  - ¿y con las familias?:
25. ¿Consideras que con las actividades realizadas en el marco del proyecto en las aulas, se ha "promovido una ciudadanía comprometida con la promoción de la paz, el desarrollo humano?, ¿en qué medida?,
- ¿has notado cambios de comportamientos o actitudes entre el alumnado?
  - ¿Cuáles son los conocimientos fundamentales transmitidos?
  - ¿Qué valores y actitudes se han promovido entre el alumnado?, ¿y entre el profesorado?
26. ¿ Consideras que promoviendo Las acciones de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible realizadas en las comunidades educativas (1467 estudiantes, 75 profesorado y familias) se promueve una ciudadanía global comprometida con la construcción y la promoción de la paz, el Desarrollo Humano?



## Eficiencia.

27. ¿Consideras que los materiales para la realización de los talleres eran los necesarios?,
- ¿Qué otros se podrían haber utilizado?
  - ¿La duración de los talleres ha sido la óptima o hubieses preferido que hubiesen sido más largos?, o mas concretos...
28. ¿En cuanto a las actividades previas a los talleres (de coordinación, calendarización, etc.) han sido las adecuadas?,
- A tu entender, ¿Cómo se podría haber gestionado mejor?
  - Las actividades realizadas en el aula, ¿han sido adecuadas?  
¿Se han adecuado al perfil del alumnado?, ¿Cómo?, ¿Qué medidas se tuvieron en cuenta?  
¿Qué otras actividades se podrían haber hecho?  
¿Consideras que estas actividades eran necesarias para fomentar la cultura de paz entre el alumnado/profesorado y familias?
29. ¿Los materiales utilizados en los talleres han sido adecuados?,  
¿Qué materiales se han utilizado principalmente?  
¿Cómo se podrían mejorar?  
¿Se han ajustado al perfil del publico destinatario (Alumnado, profesorado y familias)?
30. La duración de las actividades en el aula, ¿ha sido óptima?  
¿Consideras que deberían haber durado más/menos tiempo?  
¿El alumnado, en el tiempo que duraban las actividades, consideras que fue suficiente para fomentar la cultura de paz?  
¿Cuál es tu percepción al respecto? (duración jornadas/alumnado)  
Después de tu experiencia, ¿Qué propuestas de mejora recomendarías?
31. ¿Cuántas personas habéis participado en la gestión del proyecto, que funciones tenías y cuál ha sido vuestra situación (laboral/voluntariado)  
¿Han participado personas voluntarias en la ejecución del proyecto?  
¿Cuál ha sido la actividad que más recursos ha consumido (tiempo y dinero)  
Para ediciones posteriores, ¿Qué aspectos consideras que se podrían mejorar?
32. ¿Todas las actividades han sido necesarias para conseguir los resultados planteados en la matriz?, ¿Cuáles añadirías?, ¿quitarías alguna?
33. ¿Qué medios de difusión se han utilizado en el momento de ejecución del proyecto?

34. ¿Consideras que los materiales generados en el marco del proyecto han sido los necesarios?, ¿añadirías más?, ¿de qué tipo?, ¿Cuáles?
35. ¿El cronograma establecido para la ejecución del proyecto era adecuado?, ¿añadirías o quitarías más tiempo a alguna actividad concreta?

### IMPACTO.

36. ¿Qué efectos positivos ha generado el proyecto entre:

- el profesorado:
- el alumnado:
- las familias
- comunidad educativa en general

El desarrollo de las actividades en el aula; ¿ha tenido algún impacto negativo entre el profesorado, el alumnado o las familias?

37. ¿En los centros donde se ha desarrollado el proyecto, disponían de un "Plan de convivencia"?

¿Se ha tenido en cuenta el "Plan de convivencia" del instituto a la hora de realizar las actividades?

38. Terminadas las actividades, ¿Qué efectos tendrá el proyecto entre el alumnado?

¿Y entre el profesorado?

¿y entre las familias?

39. Sabes si el profesorado ¿tiene intención de continuar trabajando la cultura de la Paz en las clases?, ¿te consta?

¿Dispone de materiales para ello?

¿Han incrementado sus conocimientos y valores debido a la participación en el proyecto?

### VIABILIDAD.

40. ¿El proyecto tiene una continuidad una vez finalizado el mismo?

41. ¿Se van a generar nuevos recursos para establecer una continuidad en el curso 2017/2018?

42. ¿Te consta que el profesorado tenga intención de continuar?

43. ¿Por qué crees tiene intención de continuar?, a tu entender ¿Cuáles serían los motivos por los cuales crees que el profesorado tiene intención de continuar trabajando la "cultura de Paz" en el aula?

## A INSTANCIAS DE LA EVALUADORA

44. ¿Te consta de otras entidades que realicen actividades de sensibilización en el instituto o colegio?
45. ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales trabajasteis en estos institutos y no otros?  
¿algún instituto se interesó en participar y no pudo?,  
¿Cuáles fueron los motivos?  
¿Disponíais de convenios de colaboración con los institutos previo a la ejecución de las actividades?
46. ¿Consideras que es importante la labor que realizan las ONGD's en el aula?  
¿Cómo se podrían mejorar?  
¿Existe coordinación entre las diferentes entidades que realizáis actividades en colegios, institutos, etc.?
47. A tu entender; ¿Cuáles son las mejores fechas para la realización de estas actividades en el aula?
48. ¿Has hecho referencia en el transcurso de las actividades a los ODM y/o la Agenda 2030 , marco político en el que se inserta el proyecto?  
Argumenta con motivos.
49. ¿Has participado en alguna acción formativa al respecto de los ODS y la Agenda 2030?

INFORME FINAL EVALUACIÓN

### ANEXO III\_ ENCUESTA ALUMNADO

1 – Nos ha gustado la actividad que hemos participado. Valoración 0 a 5.

2 - ¿Qué idea hemos compartido y aprendido en la actividad?

3 – Nos ha gustado los materiales utilizados en la actividad. Valoración 0 a5.

4 – Valorar vuestros conocimientos sobre estos temas. Valoración de 0 a5.

Cultura de Paz.

Los Derechos Humanos.

Los Derechos de las niñas y los niños.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

5 – Indicamos orden de importancia de los siguientes temas de 1º a 4º:

Cultura de Paz

Los Derechos Humanos

Los Derechos de las niñas y los niños.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6 - ¿Participarías en otras actividades en familia planificadas desde el área de convivencia del colegio en el curso 17/18? Sí / No.